

DÉCOR

Les marches du Palais de Rumine, à Lausanne, en face de la bibliothèque où se déroule la série.



**TOUT LE MONDE
PARLE DE...**

Stéphanie Chuat et Véronique Reymond

Les deux réalisatrices de «*La petite chambre*» sont de retour avec une fiction en six épisodes.

POURQUOI ON PARLE D'ELLES? Parce que quatre ans après le succès de leur long métrage *La petite chambre*, les deux amies à la ville et derrière la caméra signent l'écriture et la réalisation de leur première série, *A livre ouvert*, qui fait un carton tous les samedis soir à 20 h 10 sur RTS Un. **ET ÇA PARLE DE QUOI?** De la vie d'une petite bibliothèque de quartier bouleversée par un

audit qui révèle à la nouvelle directrice les casseroles laissées par son prédécesseur. «*A livre ouvert*, c'est une comédie de caractère qui sert une galerie de personnages hauts en couleur, pleins de secrets et de mystères», «pitchent» quant à elles les deux intéressées. **DEVANT ET DERRIÈRE LA CAMÉRA** Au casting, on retrouve les comédiens français Isabelle Gélinas et François Morel, mais aussi les Romands Karim Barras, Patrick Lapp et Véronique Reymond, qui passe de l'autre côté de la caméra pour camper le rôle d'une employée de la bibliothèque. **ÇA DURE JUSQU'À QUAND?** Lancée fin août, la série est diffusée jusqu'au samedi 4 octobre. Avis aux retardataires: tous les épisodes (6x52 minutes) sont disponibles en rediffusion à l'adresse rts.ch/alivreouvert. **RANÇON DE LA GLOIRE** Coproduite par la RTS et Point Prod, la fiction a été rachetée par France Télévisions. A peine lancé, *A livre ouvert* s'annonce déjà comme un best-seller. A. J.