

AVENTURE

James Bond au naturel

Arte diffuse une série britannique en quatre épisodes sur l'existence sulfureuse de Ian Fleming, papa de 007. On y découvre les délires d'un écorché vif avant sa consécration

Fleming: l'homme qui voulait être James Bond			
JEUDI	4 SEPT	ARTE	20.50

Il manipule aussi bien les nazis que les femmes, se joue du danger comme de l'auto-rité, excelle sur des skis autant qu'en rhétorique: Ian Fleming a l'assurance flegmatique du personnage qu'il a créé, James Bond. Cependant, son espion devenu mythique est resté un idéal jamais atteint. Car si le Britannique a lui aussi travaillé pour les services se-



Ian Fleming (Dominic Cooper), joli cœur.

crets et vécu une existence haletante, il a surtout souffert de ne pas être à l'image de son père, un héros, mort sur le front en 1917. Les folles années, romancées, de l'écrivain durant la Seconde Guerre mondiale sont à explorer jeudi sur Arte dans l'excellente minisérie «Ian Fleming, l'homme qui voulait être James Bond».

Tout ça pour une Helvète

Quand Fleming, impeccablement incarné par Dominic Cooper («Tamara Drewe»), ne s'entraîne pas dans le commando de renseignement qu'il a fondé, il grave à l'eau-forte des scènes coquines. Ou dépense l'argent de l'Etat au jeu, ou alors se noie dans les alcools forts. Toutefois, par-dessus tout, le charmeur aime à jeter les femmes dans ses draps. Pour oublier, confie-t-il à l'une de ses maîtresses, sa chère Monique. Une Suisseuse qu'il voulait épouser, mais que sa mère castratrice a évincée en l'obligeant à rompre. *Virginie Jobé*

COMÉDIE

Intrigues et coups bas à Lausanne

Isabelle Gélinas et François Morel sont les héros de la nouvelle série de la RTS, «A livre ouvert», signée par le duo Véronique Reymond et Stéphanie Chuat

A livre ouvert			
SAMEDI	6 SEPT	RTS UN	20.10

Depuis samedi, la série «A livre ouvert», réalisée par Véronique Reymond et Stéphanie Chuat, qui ont signé la magnifique «Petite chambre», avec Michel Bouquet, fait les beaux jours du public de la RTS. Il faut dire que l'histoire est finement menée autour des aventures de Michèle Favrod, plongée jusqu'au cou dans les ennuis depuis qu'elle a pris la succession d'Edouard Balsler, dandy plus préoccupé par sa carrière d'écrivain raté que par les contingences de la direction d'une bibliothèque de quartier.

Si Isabelle Gélinas et François Morel sont excellents dans leur rôle, le reste du casting – de Michel Voïta à Patrick Lapp en passant par Roland Vouilloz – soutient la comparaison haut la main. Et la ville de Lausanne, qui sert de décor, y apparaît pleine d'intrigues. Récit de tournage avec Isabelle Gélinas.

TTM: Quels sont les traits de caractère qui vous ont plu dans votre personnage?

IG: Michèle a vécu énormément de choses, elle s'est beaucoup démenée et a élevé sa fille toute seule. Cela n'a pas été facile pour elle, car l'adolescente s'est retrouvée confrontée à des problèmes de drogue. J'aime son courage et sa volonté. Elle a su mener sa barque et tient à faire partager sa passion pour la littérature. Et lorsqu'elle est victime d'accusations mensongères, elle prend les choses en main pour faire éclater la vérité. C'est une battante. Quoi qu'il arrive, elle fonce. J'apprécie ce trait de caractère, car c'est aussi un des composants de ma per-

sonnalité. Quand je veux quelque chose, je l'obtiens.

TTM: Vous partagez l'affiche avec François Morel, ex-Deschiens.

IG: Oui, et j'étais très heureuse de le retrouver. Je lui avais donné la réplique il y a quelques années dans «Tout baigne!» un film d'Eric Civanyan. On avait beaucoup ri, car il possède cet humour si particulier qui me fait craquer. En plus, c'est quelqu'un de tout à fait charmant, superintelligent, caustique. Bref, c'est un pur bonheur de travailler avec lui.

TTM: Votre duo est entouré d'une kyrielle de seconds rôles typés, l'énigmatique nouveau concierge, l'employée amoureuse de son ex-patron, le fou d'informatique altermondialiste...

IG: Leur pittoresque fait qu'on s'attache très vite à eux. Ils ont tous une histoire, un vécu, une nature sur lesquels s'appuyer et chacun a quelque chose de joli à faire. Pour moi, il n'y a pas de personnages secondaires dans cette série, tous les rôles sont intéressants. On sent que Véronique Reymond et Stéphanie Chuat, les deux réalisatrices, ont beaucoup pensé les choses en amont pour rendre leurs héros cohérents.

TTM: La série se déroule en majeure partie à Lausanne.

IG: Oui, mais on a d'abord commencé par tourner les scènes d'hôpital à Châtel-Saint-Denis. On nous avait mis deux étages désaffectés à disposition. Nous nous sommes également rendus à la montagne, en Valais, car Michèle va visiter un chalet acheté par Edouard Balsler. Les deux fois, j'avais parfois l'impression d'être dans une carte postale à la Heidi!

SI VOUS AVEZ RATÉ LE DÉBUT

Livres et délires

Après des années passées à servir les clients d'une bibliothèque de quartier, Michèle Favrod (Isabelle Gélinas) accède enfin à la direction de l'établissement. Elle succède à Edouard Balsler (François Morel), un dandy plus intéressé par sa carrière d'écrivain raté que par l'administration d'une bibliothèque. Ainsi, malgré son enthousiasme, Michèle hérite d'un lieu vétuste au lectorat en perte de vitesse, auquel s'ajoute un audit pour mauvaise gestion des finances. Son prédécesseur lui a légué un joli lot de casseroles...

TTM: Vous n'aviez jamais tourné en Suisse?

IG: J'étais déjà venue chez vous pour jouer au théâtre, à Vevey, Montreux, Morges, Lausanne, mais c'est effectivement la première fois que je tournais en Suisse. J'aime la douceur de vivre qui se dégage des paysages, mais ce que j'apprécie surtout, c'est la précision du travail et le fait qu'on prenne le temps de faire les choses. C'est un peu à l'image de la façon de conduire de nos deux pays: chez vous, on s'arrête dès qu'un piéton fait mine de s'engager sur un passage, jamais un Français ne ferait cela! Ainsi, sur la série «Fais pas ci, fais pas ça», nous nous connaissons tous depuis six ans, et la machine est bien rodée. Mais c'est tout de même le bazar à chaque tournage. Nous recevons les textes très tard. Tout est moins cadré.

TTM: Une série que vous avez tournée en même temps qu'«A livre ouvert».

IG: Oui, et c'était très sport! L'an dernier, à un moment, j'étais sur le plateau de «Fais pas ci, fais pas ça», et le soir je jouais au théâtre avec Robert Hirsch dans «Le père», une pièce qui a très bien marché (trois Molières, dont celui de la meilleure comédienne pour Isabelle Gélinas). Mais cela ne me stresse pas de travailler autant, toutes mes émotions passent dans les rôles

TTM: Les audiences de «Fais pas ci, fais pas ça» sont un peu moins bonnes, comment l'expliquez-vous?

IG: L'audience télévisée a un peu marqué le pas, mais nous avons gagné des parts sur le marché du replay. On a fait 700 000 vues sur le site. La série ne s'essouffle pas, ce sont les moyens de diffusion qui évoluent. Je ne peux pas faire mes courses sans qu'on m'aborde. Même à Lausanne une dame m'a sauté dessus pour faire des selfies. A ma grande surprise, parce qu'on m'avait dit que le public suisse était très calme. Remarque, elle n'était peut-être pas Suisse! *Christophe Chanson*



CONCOURS

A gagner 5 coffrets DVD

A livre ouvert



Pour participer

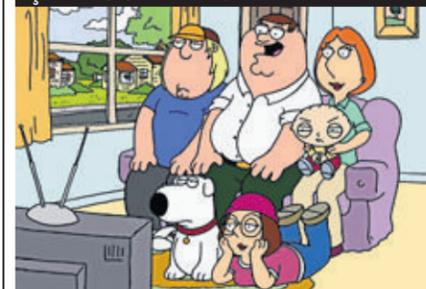
Par SMS
(1 fr.50/SMS) Tapez TTM LIV et envoyez le message au n° 8000

Par téléphone
(1 fr. 50/appel-prix réseau fixe) Appelez le 0901 383 333 et suivez les instructions.

Par Internet
www.lematin.ch/concours

DÉLAI DE PARTICIPATION: VEN 5 SEPTEMBRE 2014, 18H

ÇA RECOMMENCE



Family Guy, saison 1

MERCREDI	3 SEPT	AB1	20.40
----------	--------	-----	-------

Les Griffin reprennent tout depuis le début

COMÉDIE Dans leur petite ville de Quahog, les Griffin sont une famille américaine moyenne. Mis à part que le père Peter est un demeuré irresponsable, que leur bébé Stewie est un génie maléfique, et que leur chien «Brian» tient des discours d'intellectuel. **Satire:** Première série du prolifique Seth MacFarlane – qui a depuis commis «American Dad», «Cleveland Show» et le film «Ted» – «Family Guy» est une satire féroce de l'«American way of life», s'attaquant avec un mauvais goût assumé à tous les tabous qui feraient fuir bon nombre d'auteurs. *M.I.*

ÇA CONTINUE

SOS maman en péril

POLAR Au début de cette saison 2, une amie prend contact avec Philippe, car sa mère serait sous une mauvaise emprise.

Casting: Dans la peau de la mère, l'excellente Ludmila Mikaël. *C.M.*



Détectives, saison 2

MERCREDI	3 SEPT
FRANCE 2	20.45

ÇA REVIENT

L'année du renouveau

FANTASTIQUE Les frères Winchester sont de retour après avoir affronté les Leviathan.

Mieux: Après la décevante saison 7, la barre est redressée. *C.Pi.*



Supernatural, saison 8

LUNDI	1 ^{ER} SEPT
RTS UN	23.30