

ILS'ONT
DIT
CETTE
SEMAINE



MICK JAGGER
Rockeur

«Je ne crois pas que le sex-appeal s'apprend. Il est en vous, il est inné. Cela ne s'explique pas»

Em. Agazzi/Anadolu/AP



LOANA
Ex-loftuse

«Je souhaite à Nabilla une carrière aussi longue que la mienne... sans sa fin tragique»

Caroline Baumgartner/Kyphine



DANY BOON
Acteur

«Ado j'étais très mature: je pensais que je prendrais le temps d'être un enfant quand je serais grand»

Emilio Marmigli/Kyphine

L'héroïne de «Fais pas ci, fais pas ça» à Lausanne!

TÉLÉ Isabelle Gélinas servie chaque samedi dès le 30 août dans une nouvelle série made in RTS, cela ne se refuse pas! Aux commandes d'«A livre ouvert»: Stéphanie Chuat et Véronique Reymond, les réalisatrices du film «La petite chambre», primé partout.

Anne-Catherine Renaud
anne-catherine.renaud
@lematindimanche.ch

Pour sa rentrée, la RTS lance une nouvelle série pleine de charme et de rires. Dès le 30 août, pendant six semaines, vous avez rendez-vous avec «A livre ouvert»* pour y suivre le quotidien mouvementé d'une bibliothèque lausannoise, avec ses clients et ses employés. Les héros de cette fiction? François Morel, bien connu depuis «Les Deschiens» sur Canal +, et Isabelle Gélinas, qu'on adore déjà dans «Fais pas ci, fais pas ça». Ecrite et réalisée par Stéphanie Chuat et Véronique Reymond, le tandem gagnant de «La petite chambre» (Prix du cinéma suisse 2011), cette série est leur première expérience pour la télévision. «Nous avons répondu à un appel à projets de la RTS, juste après avoir tourné «La petite chambre», confie Stéphanie Chuat. Cela a donc commencé il y a quatre ans. Quand notre synopsis a été accepté, nous avons d'abord avalé des heures et des heures de séries américaines, danoises et francophones, ainsi que les feuilletons de la RTS pour mieux en comprendre les rouages et les ressorts dramatiques. Véronique n'en avait jamais vu une!» Quand elles ont soumis le script à Isabelle Gélinas, celle-ci a tout de suite accepté. «Elle a craqué pour le personnage de Michèle, l'héroïne, et trouvait le style



En haut: une scène chaude entre François Morel et Véronique Reymond (réalisatrice et actrice dans la série). Au centre: ambiance de tournage avec Isabelle Gélinas et Karim Barras.

RTS/Philippe Christin - DR

«Le municipal Grégoire Junod nous a mis à disposition l'ex-restaurant Le Ripp's à la Riponne. Nous y avons tourné cinq semaines»



STÉPHANIE CHUAT
Réalisatrice

enlevé». L'action est située à Lausanne, mais où? «Le municipal Grégoire Junod nous a mis à disposition l'ex-restaurant Le Ripp's à la Riponne. Nous avons tourné cinq semaines sur onze avec toute l'équipe dans ces 1600 m² transformés en bibliothèque. D'autres scènes ont été tournées dans un appartement près de la basilique du Valentin, à la Cité et au bord du lac.» A noter aussi le générique, un vrai bijou: «C'est la signature d'une série! s'enthousiasme Stéphanie Chuat. Nous avons fait appel à un groupe genevois, The Animen, et à un jeune designer, Simon Wannaz. Le résultat est punchy.»

* Dès samedi 30 août, RTS1, 20 h 10

Chloë Grace Moretz joue une caricature de tabloïd

NOUVELLE STAR Elle a été révélée au grand public grâce à son rôle de superhéroïne violente dans «Kick-Ass», qui a fait grincer la censure américaine. Puis elle a récidivé dans «Carrie, la vengeance», nouvelle adaptation du roman de Stephen King. Mais la jeune fille de 17 ans, fan d'Audrey Hepburn, sait très bien où elle va, et c'est dans «Sils Maria», un film d'auteur tourné dans les Grisons avec Juliette Binoche, qu'elle fera son retour le 27 août dans les salles. En y jouant une caricature de starlette, la petite fait pourtant preuve d'une grande lucidité. «On s'attend à ce que

je devienne ce genre de fille, mais je ne le serai jamais, dit-elle dans *Glamour*. Je ne suis qu'une gamine avec une immense envie d'ap-prendre.» On murmure que Brooklyn Beckham n'a d'yeux que pour elle. Ils sont arrivés bras dessus bras dessous aux Teen Choice Awards à L.A. dimanche dernier... A.-C. R.



Chloë Grace Moretz, bientôt dans «Sils Maria», roucoule avec Brooklyn Beckham.

Art Perlestein/Getty Images for Variety/AFP

Dakota Johnson a peur de faire rougir ses parents



Dakota Johnson a-t-elle honte d'avoir tourné «Cinquante nuances de Grey»? En tout cas, elle refuse que ses parents aillent voir le film.

Larry Busacca/Getty Images/AFP

OSÉ! «Vous ne pouvez pas venir voir le film, c'est hors de question!» C'est en ces termes que Dakota Johnson, 24 ans, s'est adressée à ses parents, Melanie Griffith et Don Johnson, qui se réjouissent d'assister à la première de «Cinquante nuances de Grey», adapté du roman éponyme. Pourquoi un tel refus? A cause des scènes de sexe très explicites. C'était à prévoir, vu la réputation sulfureuse du livre. La bande-annonce du film multiplie déjà les scènes sensuelles, proches du SM. Il faut dire que le rôle d'Anastasia Steele, soumise à son amant, est à double tranchant: soit Dakota se révèle une grande interprète, soit elle est définitivement fichée! Melanie Griffith, de passage au Festival de Locarno pour défendre son dernier court-métrage, a simplement dit: «Nous n'irons pas voir ce film pour respecter son vœu. Mais j'ai vu la chambre des tortures en allant une fois sur le tournage.» La sortie du film est prévue pour le 11 février 2015. A.-C. R.



Jusqu'au 31 août 2014

Soldes 50%

sur un grand choix de lunettes* de marque

*Montures optiques et lunettes de soleil. Verres correcteurs exclus. Non cumulable avec d'autres avantages.



Les magasins d'optique Visilab en Suisse romande > Aigle • Bienne • Chavannes-de-Bogis • Crissier • Fribourg • Genève • La Chaux-de-Fonds • Lausanne
Marin-Epagnier • Montagny-près-Yverdon • Monthey • Montreux • Morges • Neuchâtel • Porrentruy • Pully • Renens • Romanel • Sierre • Signy • Sion • Villars-sur-Glâne