

LA PETITE CHAMBRE



DRAME

De Stéphanie Chuat
et Véronique Reymond

AVEC : Michel Bouquet,
Florence Loiret Caille,
Eric Caravaca **DURÉE** : 1 h 27

Depuis la mort de son épouse, Edmond (formidable Michel Bouquet) est devenu un vieil homme algré qui n'aime plus guère que soigner ses plantes vertes et écouter du piano. Son fils, qui va refaire sa vie aux États-Unis, veut le mettre dans une maison de retraite. Edmond refuse. Il finit par tolérer la présence d'une infirmière à domicile (Florence Loiret Caille, très touchante). Plus ces deux-là s'apprivoisent, plus le spectateur entre dans l'intimité de cette jeune femme qui vient de subir une des pires épreuves qui soit. Avec ce premier film plein de tact et d'émotion, le tandem de réalisatrices suisses Stéphanie Chuat et Véronique Rey-



Un premier film plein de tact et d'émotion, porté par le jeu profond de Michel Bouquet et Florence Loiret Caille.

COUP
DE
CŒUR

mond mettent en scène la rencontre de deux êtres endeuillés. Quand Edmond accepte de se charger du chagrin de Rose en une sorte de sacrifice, il sait qu'il va leur redonner vie à tous deux. De par son thème, *La Petite Chambre* aurait pu être un film triste et macabre. Porté par le jeu profond et nuancé de Michel Bouquet, il s'en dégage une lumière, une énergie et un espoir qui font que l'on ressort du film heureux et ému. ■

O.D.